

Микки Маус

Танец для праздника, конкурса и дискотеки



Рузанна Кесьян,

музыкальный руководитель МБДОУ ДС№2 «Малышок» пгт. Новомихайловский
Туапсинского района Краснодарского края

Воспользуйтесь описанием танца, который стал финалистом районного танцевального фестиваля для дошкольников. Вы подготовите запоминающееся выступление на празднике 8 Марта, на выпускном утреннике, ко Дню защиты детей. А ещё – яркий номер для танцевального конкурса.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК



В электронной версии журнала e.muz-ruk.ru доступно звучание песни

Участники

8 девочек старшей группы – Микки мышки
Взрослые - Микки мама и Микки папа.

Цель

Формировать эмоциональность в танцевальной деятельности детей

Задачи

- Развивать выразительность движения;
- Согласовывать движения с характером и текстом песни;
- Воспитывать дружелюбные отношения с детьми и взрослыми;
- Формировать навыки перестроения в пространстве зала, ориентировки и использования всей площади.

Оснащение

Атрибуты, яркие костюмы, блестящие перчатки, аквагрим, две ростовые куклы

Музыкальное сопровождение

Песня «Микки-Маус» - музыка, слова и исполнение Татьяны Морозовой (по мотивам мультфильма «Микки-Маус»)



Микки-Маус

Музыка и слова Татьяны Морозовой

Ведущий объявляет номер:

Микки-Маус – это мышка. Не простая мышь-малышка –
 Юбка яркая в горошек – как цветочек вокруг ножек.
 Носит белые перчатки, и становится на пятки.
 Бантик яркий светиться, надо нам с ней встретиться.

Игриво

1. Кто за печ ко - ю шур -
 2.

6
 шит, по но - чам ко - му не спит - ся? Кто у - са - ми ше - ве - лит и хо -

11

зйй- ку не бо-ит-ся? Не ко - тё-нок, не тиг-рё- нок, сов - сем не до - мо вой,

16

(или речитативом)

про-сто ма-лень-кий мы шо- нок. До-га-дай-тесь, кто та кой?

21

Припев:

(зажав нос)

Мик-ки, Мик-ки Ма - ус, о - о, о - о! Мик-ки, Мик-ки



26

Ма - ус, о - о, о - о! Не ко - тё - нок, не тиг - рё - нок, сов-

31

сем не до - мо - вой, про - сто ма - лень - кий мы шо - нок, про - сто Мик - ки за - вод ной,

36

ну, про - сто Мик - ки за - вод - ной!

41

46

Ля,ля, ля, ля.....

gliss.

51

ля, ля, ля, ля.....

gliss.

54

Для окончания.

//2. Кто там - ной!

8va

Конец.



1. Кто за печкою шуршит?

По ночам кому не спится?
Кто усами шевелит

И хозяйку не боится?

Ни котёнок, ни тигрёнок,
Совсем ни домовый,

Просто маленький мышонок.

Догадайтесь, кто такой?

Припев:
Микки-Микки Маус, ага-ага,
Микки-Микки Маус, ага-ага,

Не котёнок, не тигрёнок,
Совсем ни домовый,

Просто маленький мышонок,
Просто Микки заводной!

Ну, просто Микки заводной!
Проигрыш

Ля-ля-ля

2. Кто там хвостиком стучит,
Забавляется, играет?
Кто ушами шевелит,

Самый вкусный сыр съедает?

Не котёнок, не тигрёнок,

Дети выполняют правой ногой выпад вправо и приставляют руку к уху, возвращаются в исходное положение
Выполняют с левой ноги выпад влево.
Разворачивают корпус туловища вправо, правую ногу ставят на пятку и указательными пальцами покручивают усы.
Поворачивают влево и стучат кулачками в воздухе.
Маршируют на месте.
Рукигибают в локтях и быстрыми шагами прокручиваются вокруг себя.
Выполняют хлопки парами за спинами друг друга.
Поворачиваются спинами друг к другу и складывают руки перед грудью.
«Закручиваются» и «раскручиваются», Мышонок справа, исполняют твист.
«Закручиваются» и «раскручиваются», мышонок слева, исполняют твист.
Кружатся на месте, взявшись за руки.
Останавливаются лицом другу к другу, боком к зрителям.
Исполняют твист двумя ногами на месте.
Поворачиваются прыжком спиной друг к другу и «трутся» попами.
Поворачиваются и обнимают друг друга.
Берутся четвёрками за руки и идут в разные стороны. Выводят ростовых кукол, которые становятся в центр круга и пританцовывают вместе с детьми.
Дети двигаются боковым галопом по кругу в одну и в другую сторону.
Крутят правой рукой хвостик.
Пристукивают носочком правой ноги.
Наклоняют «уши» вперёд в центр и кивают головой.
Выставляют живот вперёд, гладят животик обеими руками.
Маршируют на месте.

Совсем не домовой,

Просто маленький мышонок,

Догадались, кто такой?

Припев:

Микки-Микки Маус, ага-ага,

Микки-Микки Маус, ага-ага,

Не котёнок, не тигрёнок,

Совсем не домовой,

Просто маленький мышонок,

Просто Микки заводной!

Микки-Микки Маус, ага-ага,

Микки-Микки Маус, ага-ага,

Не котёнок, не тигрёнок,

Совсем не домовой,

Просто маленький мышонок,

Просто Микки заводной!

Ну, просто Микки заводной!

Проигрыш

Ля-ля-ля

Сгибают руки в локтях и быстрыми шагами прокручиваются вокруг себя.

Поворачиваются лицом в круг, хлопают двумя руками.

Показывают обеими руками в центр на ростовых кукол.

Двигаются боковым галопом вправо по кругу.

Двигаются боковым галопом влево по кругу.

Прикрывают глаза ладонями, с пружинкой, открывают с поворотом по сторонам.

Сгибают руки в локтях и быстрыми шагами прокручиваются вокруг себя.

Становятся лицом в круг, хлопают двумя руками.

Поворачиваются к зрителям лицом в парах.

«Закручиваются» и «раскручиваются», мышонок справа, исполняют твист.

«Закручиваются» и «раскручиваются»

Мышонок слева, исполняют твист.

Кружатся на месте, взявшись за руки.

Останавливаются лицом друг к другу, боком к зрителям.

Исполняют твист двумя ногами на месте.

Поворачиваются прыжком спиной друг к другу и «трутся» попами.

Поворачиваются и обнимают друг друга.

Кланяются, посылают в зал воздушный поцелуй, берутся четвёртками за руки и уходят со сцены в разные стороны вместе ростовыми куклами.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В группе детского сада дети могут исполнять танец «Микки Маус» как сюрпризный момент в конце развлечения ко дню именинника, когда ростовые куклы Микки мама и Микки папа выносят угощения для

детей и подарки именинникам. Дети и приглашенные на праздник родители будут долго фотографироваться с куклами.

