

Систематичность, постепенность и последовательность – вот основные педагогические принципы, которые я использую в своей работе. Эмоциональность в танцевальной деятельности достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танцев, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, использованием предметов и атрибутов, яркими костюмами и участием в танцах взрослых (родителей или героев праздника).

Танец «Микки Маус» я подготовила с детьми старшей группы ко дню именинника. Танец исполнялся в конце развлечения. Сюрпризный момент был когда, ростовые куклы выносили угощения для детей и подарки именинникам. Дети и родители долго фотографировались с куклами.

Так же танец «Микки Маус» прошёл в финал танцевального конкурса «Топ, топ, каблучок», который ежегодно проходит в нашем Туапсинском районе. Костюмы для танца сшили совместно с родителями. С этим танцем ребята выступали на праздновании дня поселения, на выпускном в подготовительной группе, в школе на последнем звонке, на мероприятии района, посвящённого Дню защиты детей.

Задачи:

- Развитие выразительности движения;
- Воспитание дружелюбных отношений с детьми и взрослыми;
- Умение согласовывать движения с характером и текстом песни;
- Формирование навыков перестроения в пространстве зала, ориентировки и использование всей площади.

Обучение танцам – это диалог педагога с детьми, от которого зависит успех совместного труда.

